

Libros que refrescan la memoria

La palabra escrita y las publicaciones son otro recurso que las víctimas y actores de la sociedad han encontrado para manifestar su memoria, ayudar a otros a contar sus experiencias o rendir homenaje a los más afectados por el conflicto armado. *Conmemora* destaca el trabajo de autores profesionales y empíricos y recomienda los siguientes libros publicados en el 2013 para que alimente su memoria.

Nunca más contra nadie.

Carlos Hernando Olaya.
Cuervo Editores

Durante años Olaya ha escudriñado en los recuerdos del Oriente Antioqueño. En este libro aborda los ciclos de violencia que han envuelto a la comunidad de San Carlos, Antioquia en el marco del conflicto armado colombiano.

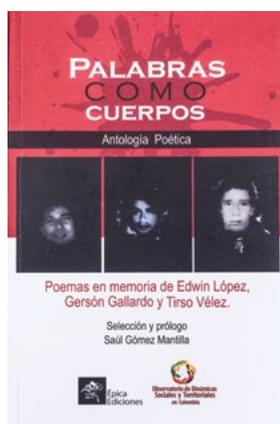


Palabras como cuerpos.

Antología poética.

Saúl Gómez Mantilla
(selección y prólogo).
Épica Editores.

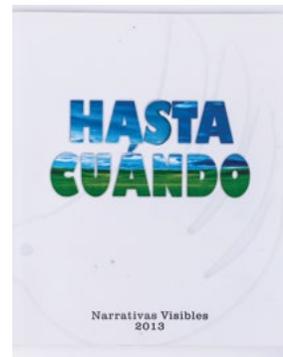
Colección de poemas de 19 autores que les rinden homenaje a Edwin López, Gerson Gallardo y Tirso Vélez, poetas, gestores culturales y líderes universitarios desaparecidos y asesinados en Cúcuta en el 2003.



Hasta Cuándo 2013.

Narrativas Visibles. Con el apoyo de la Defensoría del Pueblo.

Este es el tercer tomo de una iniciativa adelantada en el departamento del Meta que recopila 52 testimonios sobre el conflicto sin modificaciones ni ediciones que presentan las memorias puras sin interpretaciones de ningún tipo.



Con el miedo esculpido en la piel.

Juan Camilo Gallego Castro.
Editorial Hombre Nuevo Editores.

Cinco crónicas sobre el conflicto armado en el corregimiento La Danta de Sonsón, Antioquia. Los mismos pobladores relatan la historia del lugar: la colonización, la llegada de la guerrilla, la presencia paramilitar por cerca de 25 años, su posterior desmovilización y la cotidianidad actual.



Padre, hijo y espíritu armado.

Álvaro Cardona Gómez.
Embajada de Suiza en Colombia y Ministerio de Cultura.

Durante un año en Norte de Santander, Cardona fotografió a los sobrevivientes de la Masacre del Cata-tumbo. Su libro es una colección fotográfica que fue precedida por una exposición en el 2012.

