

Grados
8^o - 9^o

Pruebas

de ENTRADA



PROSPERIDAD SOCIAL



Centro Nacional
de Memoria Histórica

CORPORACIÓN EDUCATIVA
ASED

Créditos

ASED

**Director General de la Corporación Educativa
ASED**

Néstor Hernández Otero

Autora de los relatos

María del Mar Escobedo Remolina

Director Pedagógico ASED

Hernán Escobedo David

Corrector de Estilo

Irwin Morales

CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA

Director General

Rubén Darío Acevedo Carmona

Asesora de la Dirección General

Sayra Benítez Arenas

Coordinadora de la Colección

Diseñador Pedagógico

Mateo Barney Betancourth

Diseño, Diagramación e Ilustración

Mónica M. Sora - Limón

Centro Nacional de Memoria Histórica
Carrera 7 #27 - 18 pso 20 al 24, Bogotá

PBX: (571) 7965060

comunicaciones@cnmh.gov.co

Bogotá D.C. - Colombia

CÓMO CITAR:

Escobedo, N. y Escobedo, M. (2022) Relatos de vida: fuente para la reflexión sobre la confrontación armada vivida, con miras para la no repetición. *Colección pedagogías de la memoria*. Bogotá, Centro Nacional de Memoria Histórica.

Este documento se publica bajo los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución–No comercial–Sin derivar 3.0 (CC-BY-NC-ND)

ISBN Digital: 978-958-5500-98-3



Nombres: Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH. | Acevedo Carmona, Rubén Darío, director general CNMH | Barney Betancourth, Mateo, Diseñador pedagógico | Benítez Arenas, Sayra, coordinadora de la colección | Sora – Limón, Mónica M., diseñadora | Hernández Otero, Néstor, director general ASED. | Escobedo Remolina, María del Mar, autora | Escobedo, David Hernán, director pedagógico ASED.

Título: Pruebas de entrada Grados 8° – 9° / Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH / Corporación Educativa ASED
Calidad educativa, Calidad de vida / Prosperidad Social ; Director General CNMH Rubén Darío Acevedo Carmona ; Diseñador pedagógico Mateo Barney Betancourth ; Coordinadora de la colección Sayra Benítez Arenas ; Diseñadora Mónica M. Sora Limón ; Director General ASED Néstor Hernández Otero ; Autora María del Mar Escobedo Remolina ; Director pedagógico Hernán Escobedo David.

Publicación: Primera edición | Bogotá : Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH, 2022.

Descripción | 20 páginas : ilustraciones.

Mención de serie | Colección relatos de vida / Guías Pedagógicas y Metodológicas

Identificadores: ISBN Digital: 978-958-5500-98-3

Temas: Tesouro de Derechos Humanos de la Dirección de Archivo del Centro Nacional de Memoria Histórica : Grupos guerrilleros | Pedagogía de la memoria | Grupos armados ilegales

Clasificación: CDD 371.007 -- 071 -- dc22

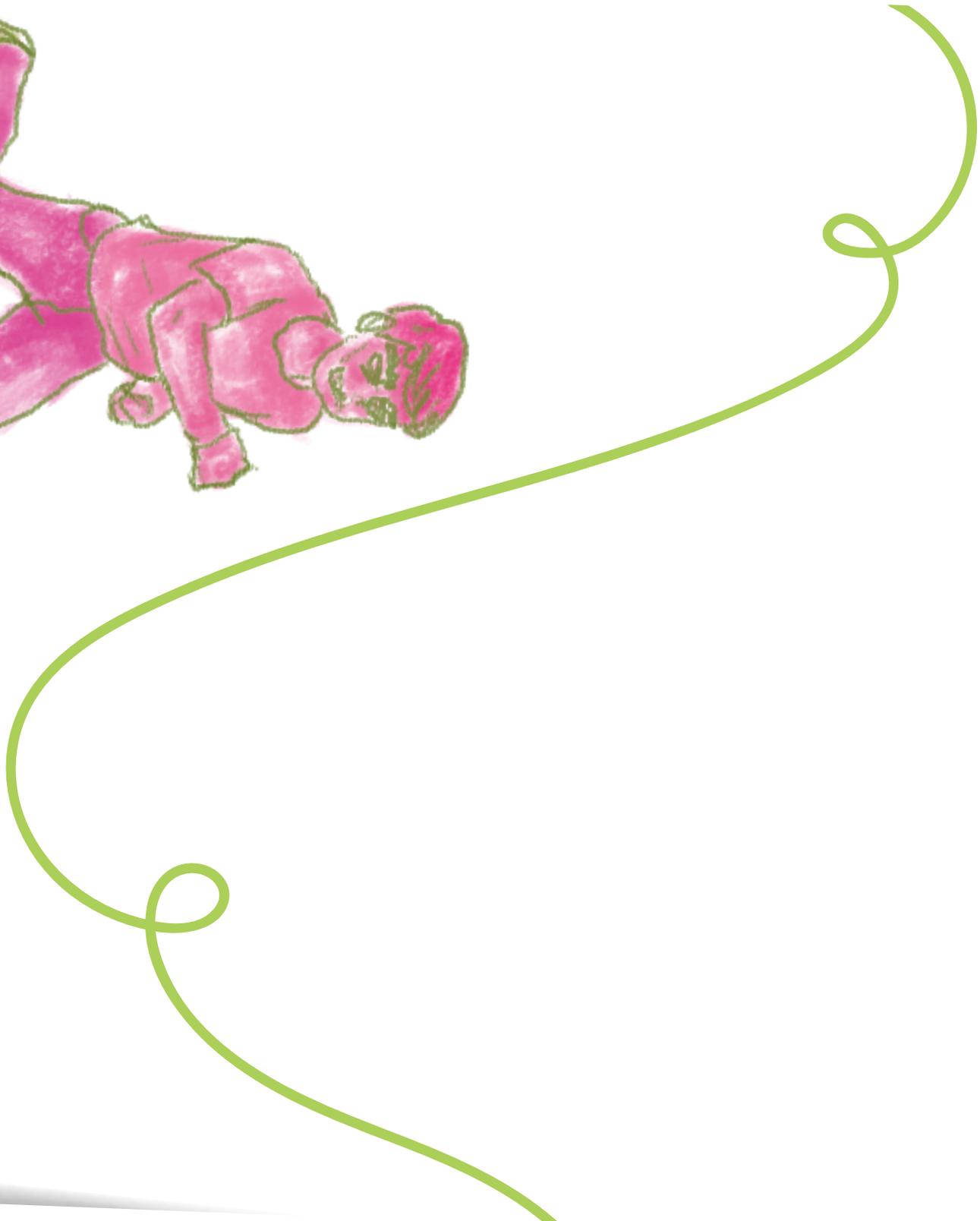


Tabla de Contenido



La historia de Leonardo

8

La historia de Diana

14



Instructivo

A continuación, encontrará las historias de dos personajes. Cada uno de ellos, ante la situación en que se encuentra y que se describe en su respectiva historia, debe tomar una decisión que es bastante difícil de tomar.

Para cada historia, usted debe responder a la pregunta de qué **tan aceptable** encuentra la decisión que tomó su personaje principal. Para hacerlo, debe **seleccionar y tachar** uno de los cinco números que se encuentra debajo de la pregunta. Si encuentra que la decisión del personaje fue **Totalmente aceptable**, debe **tachar el 5**. Si piensa que es **Totalmente inaceptable**, debe **tachar el 1**. Si encuentra que la decisión es **más o menos aceptable**, debe **tachar el 3**. El **2 y el 4 se deben tachar** cuando considere que la **aceptabilidad** de la decisión está en un valor entre **el 1 y el 3** o entre **el 3 y el 5**, respectivamente.



La gran dificultad que se experimenta al tratar de tomar la decisión en cada una de las historias, hace que algunas personas estén a favor de la decisión que tomó el personaje y otras estén en contra de ella. Para cada una de las dos historias encontraremos seis razones que suelen dar las personas que están a favor de la decisión del personaje y otras seis razones que suelen dar las persona que están en contra de la decisión que tomó el personaje. Estas razones nos pueden parecer buenas o malas, independientemente de que estemos a favor o en contra de la decisión que tomó el personaje. Para cada una de estas razones usted debe responder a la pregunta: **¿Está usted de acuerdo con que es una buena razón?** Recuerde: no se trata de responder si está o no de acuerdo con la decisión que toma el personaje, o con la razón que algunas personas tienen para estar a favor o en contra de esta decisión. De lo que se trata es que diga si la razón le parece buena o no.

Para responder a estas preguntas debe **tachar** uno de los cinco números que se ofrecen. Si está **Totalmente de acuerdo** con que la razón es buena, debe **tachar el 5**. Si está **Totalmente en desacuerdo** con que la razón es buena, debe **tachar el 1**. Si está **más o menos de acuerdo** con que la razón es buena, debe **tachar el 3**. Como en el caso anterior, **el 2 y el 4** son para cuando el **grado de acuerdo** está entre el **1 y el 3** o entre el **3 y el 5**, respectivamente.

HISTORIA

1

La historia de Leonardo

Leonardo lo ha estado pensando mucho. “¡Fue una verdadera injusticia!”, se dice. Sabe que no debería sentir tanto odio por esas personas que mataron a su padre, pero no puede evitarlo. “¿Qué derecho tenían a matarlo? ¡Ninguno!”, se repite una y otra vez. Mucha gente dice que la venganza no es buena; su mamá se lo repite cuando lo ve llorando con furia. “Pero, se dice, es muy difícil no sentir la necesidad de vengarse, de no permitir que quienes mataron a su papá sigan por ahí tranquilos, como si no hubieran hecho nada. “¿Por qué tengo que aceptar semejante injusticia?”, se pregunta una y otra vez.

El día del aniversario de la muerte de su padre toma la decisión: se irá con el grupo armado a pelear contra esa plaga que asesinó a su padre; lo vengará, honrará su memoria. Le dejará una carta escrita a su madre; no se puede despedir de ella porque no quiere verla llorando, rogándole que se quede, que no se vaya, que no se meta con esa gente.

Él está decidido y no va a cambiar de opinión: se unirá al grupo armado, así esté al margen de la ley. “Es la única manera de castigar a los asesinos”, se dice. Por otro lado, hoy está convencido, como muchos de sus amigos que tomaron antes que él la misma decisión, que es la única forma de luchar para que el país mejore, para que no haya más injusticia y se acabe con la pobreza.

análisis de la historia de Leonardo

Coloree o tache la barra hasta el porcentaje necesario para resolver la pregunta

0. Ejercicio en el cual se muestra cómo desarrollar la actividad

Totalmente Inaceptable  Totalmente Aceptable

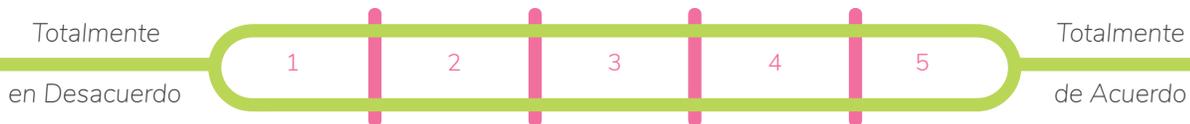
¿Qué tan aceptable le parece lo que hizo Leonardo?

Totalmente Inaceptable  Totalmente Aceptable

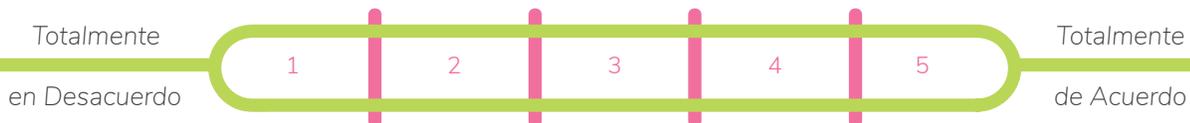
Algunas personas piensan que Leonardo se equivocó al tomar esta decisión y hay otras que piensan lo contrario; piensan que hizo muy bien porque, al final de cuentas, era la mejor opción que tenía. Por favor diga qué tan de acuerdo está con que los argumentos que estas personas dan son buenas.

Algunas opiniones de las personas que piensan que Diana tomó una buena decisión son las siguientes:

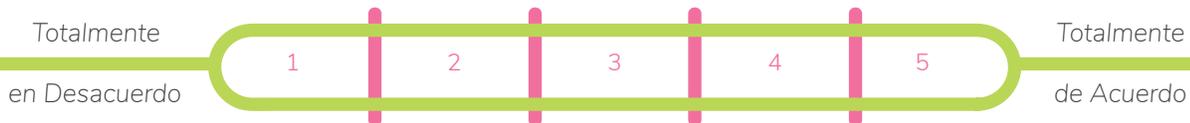
1. Leonardo tomó la mejor decisión porque ahora puede hacer que los que mataron a su padre sufran lo mismo que él sufrió.



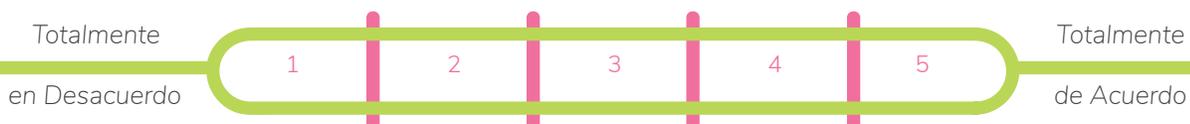
2. Leonardo tomó una buena decisión porque él está convencido de que nadie puede matar a una persona como pasó con su papá.



3. Leonardo tomó una buena decisión porque a pesar de que es ilegal entrar en un grupo armado por fuera de la ley, no le quedaba otra opción.



4. Leonardo tomó una buena decisión porque él ahora va a obtener todos los beneficios que el grupo armado les da a los que se suman a sus filas.



5. Leonardo tomó una buena decisión pues está haciendo lo mismo que todos los amigos suyos que ya se unieron al grupo armado.



6. Leonardo tomó una buena decisión pues con ella está demostrando que él es capaz de luchar por la justicia para todos en busca de un mundo mejor.



Algunas opiniones de las personas que piensan que Diana tomó una mala decisión son las siguientes:

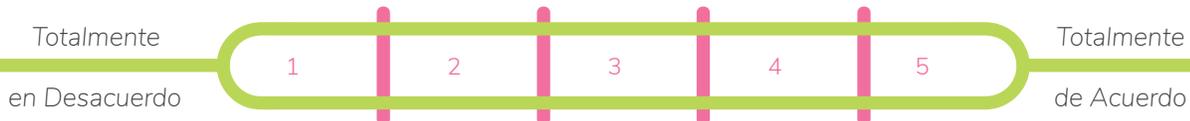
1. Leonardo tomó una mala decisión porque al unirse al grupo armado está actuando claramente por fuera de la ley colombiana.



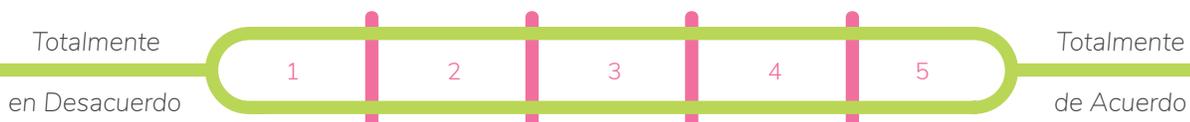
2. Leonardo tomó una mala decisión porque al unirse al grupo armado fuera de la ley está poniendo en peligro su vida y la de otras personas.



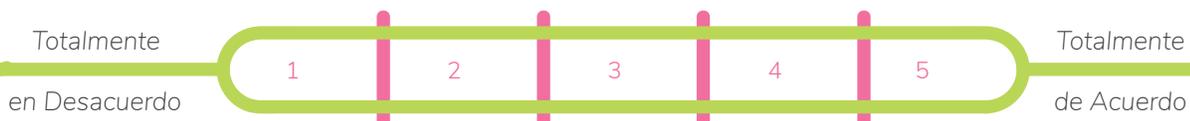
3. Leonardo tomó una mala decisión porque no tiene ninguna seguridad de que entrando al grupo armado ilegal él vaya a poder vengar a su padre.



4. Leonardo tomó una mala decisión porque con ella no puede garantizar que pueda castigar precisamente a los que mataron a su padre.



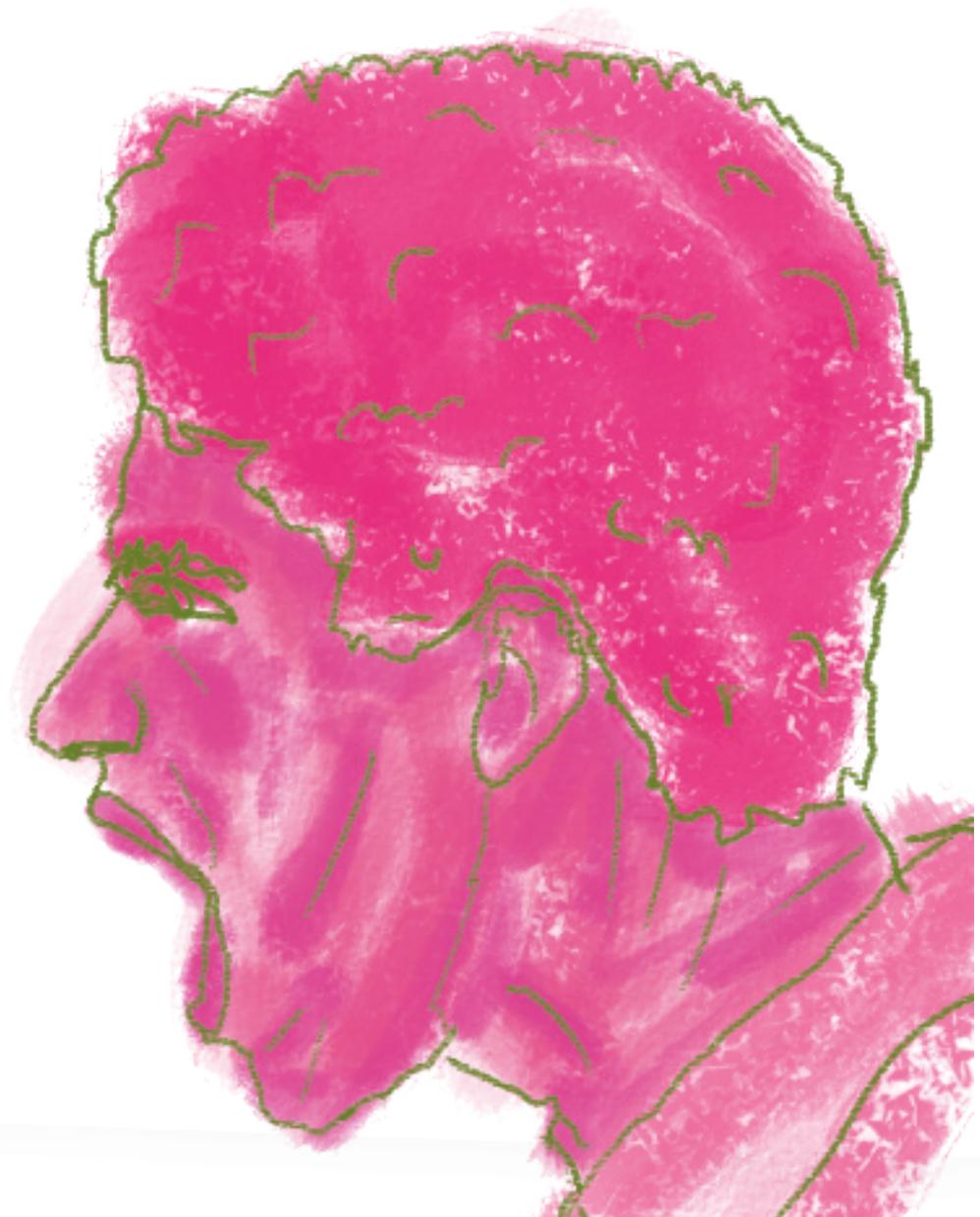
5. Leonardo tomó una mala decisión porque con ella de ninguna manera puede garantizar que esté contribuyendo al bien de todos los colombianos.



6. Leonardo tomó una mala decisión porque al entrar al grupo armado ilegal va a perder el cariño de sus profesores, sus compañeros y tanta otras persona le tienen.



LEONARDO



HISTORIA

3

La historia de Diana

Desde que Diana tiene memoria, su mamá le advirtió que ser bonita puede ser muy bueno, pero también puede ser una desgracia. Recordó esta frase de su madre, que en paz descansa, especialmente cuando le fueron a proponer que fuera la candidata del curso en el reinado de belleza del colegio. Dudó en aceptar este ofrecimiento, pero no pudo resistir la tentación de aceptar. ¿Qué tal que ella fuera elegida como reina del colegio? La alegría de sentir que a lo mejor ella iba a ser la ganadora la llevó a aceptar. Aceptó y ganó holgadamente: la gran mayoría de los votos de todos los cursos fueron para ella.

Hoy está muy arrepentida de haber aceptado. El comandante de la zona le ha mandado varios regalos y mensajes diciéndole que la quiere invitar a una de sus fincas. No es la primera vez que esto sucede en el pueblo y Diana sabe lo que pasaría si aceptara los regalos y la invitación. Si no se hubiera hecho notar con lo del reinado de belleza, estaría tranquila, en su casa. Hace unos días le llegó a su papá una moto de regalo; venía de parte del comandante. Diana le pidió que por favor no lo aceptara. Pero él le respondió que qué tiene de malo aceptar un regalo. Que a él esa moto le va a servir mucho para trabajar sin tener que matarse tanto.

Diana también sabe muy bien lo que puede pasar si después de que su papá haya aceptado la moto ella sigue negándose a aceptar los regalos e invitaciones del comandante. Después de mucho pensar ha tomado la decisión de unirse al grupo enemigo del comandante. De esa manera está bien protegida. Por otro lado, algunas de sus amigas lo hicieron hace poco. Ellas decían que era la mejor manera de terminar con la pobreza y las injusticias.

Análisis de la historia de Manuel

Coloree o tache la barra hasta el porcentaje necesario para resolver la pregunta



o Ejercicio en el cual se muestra cómo desarrollar la actividad

Totalmente

Inaceptable



Totalmente

Aceptable

¿Qué tan aceptable le parece la decisión que tomó Diana?

Totalmente

Inaceptable



Totalmente

Aceptable

Algunas personas piensan que Diana se equivocó al tomar esta decisión y hay otras que piensan lo contrario; piensan que hizo muy bien porque, al final de cuentas, era la mejor opción que tenía. Por favor diga qué tan de acuerdo está con que los argumentos que estas personas dan son buenas.

Algunas opiniones de las personas que piensan que Diana tomó una buena decisión son las siguientes:

1. Diana tomó una buena decisión porque, al pertenecer a un grupo, ella puede esperar que todos los del grupo hagan por ella lo que ella hace por ellos.



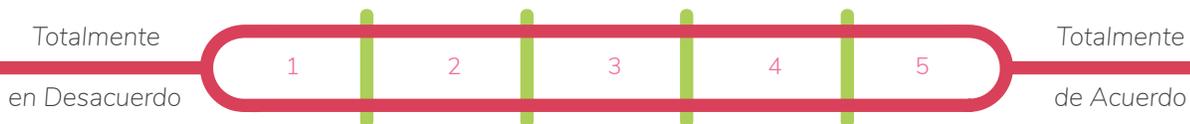
2. Diana tomó una buena decisión porque actuó bajo la convicción de que es importante luchar por las personas que sufren la pobreza.



3. Diana tomó una decisión acertada porque después de pensarlo muy bien llegó a la conclusión de que realmente no estaba violando ninguna ley.



4. Diana tomó una buena decisión porque ella sabe que ingresando a este grupo tiene su futuro asegurado.



3. Diana tomó una mala decisión porque con ella no garantiza que se vaya a poder vengar del comandante que la acosaba permanentemente.



4. Diana tomó una mala decisión porque con ella no garantiza que se vaya a lograr que el comandante que la acosaba permanentemente reciba un castigo.



5. Diana tomó una mala decisión porque es falso que con ella vaya a poder luchar en contra de la pobreza y a favor de la justicia.



6. Diana tomó una mala decisión porque va a defraudar a todas sus amigas que confiaban en ella porque la consideraban una buena amiga.



DIANA

