

Grados **10 - 11**

# GUÍA



de Lectura para la Historia



# CRÉDITOS

## ASED

*Director General de la Corporación Educativa ASED*

Néstor Hernández Otero

*Autora de los relatos*

María del Mar Escobedo Remolina

*Director Pedagógico ASED*

Hernán Escobedo David

*Corrector de Estilo*

Irwin Morales

## CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA

*Director General*

Rubén Darío Acevedo Carmona

*Asesora de la Dirección General*

Sayra Benítez Arenas

*Coordinadora de la Colección*

*Diseñador Pedagógico*

Mateo Barney Betancourth

*Diseño, Diagramación e Ilustración*

Mónica M. Sora - Limón

Centro Nacional de Memoria Histórica  
Carrera 7 #27 - 18 pso 20 al 24, Bogotá

PBX: (571) 7965060

comunicaciones@cnmh.gov.co

Bogotá D.C. - Colombia

## CÓMO CITAR:

Escobedo, N. y Escobedo, M. ( 2022 ) Relatos de vida: fuente para la reflexión sobre la confrontación armada vivida, con miras para la no repetición. Colección pedagogías de la memoria. Bogotá, Centro nacional de Memoria Histórica.

Este documento se publica bajo los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución- No comercial-Sin derivar 3.0 (CC-BY-NC-ND)

ISBN Digital: 978-958-5500-98-3



Nombres: Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH. | Acevedo Carmona, Rubén Darío, director general CNMH | Barney Betancourth, Mateo, Diseñador pedagógico | Benítez Arenas, Sayra, coordinadora de la colección | Sora – Limón, Mónica M., diseñadora | Hernández Otero, Néstor, director general ASED. | Escobedo Remolina, María del Mar, autora | Escobedo, David Hernán, director pedagógico ASED.

Título: Guía de lectura para la historia, grados 10° y 11°/ Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH / Corporación

Educativa ASED Calidad educativa, Calidad de vida / Prosperidad Social; Director General CNMH Rubén Darío Acevedo Carmona; Diseñador pedagógico Mateo Barney Betancourth; Coordinadora de la colección Sayra Benítez Arenas; Diseñadora Mónica M. Sora Limón; Director General ASED Néstor Hernández Otero; Autora María del Mar Escobedo Remolina; Director pedagógico Hernán Escobedo David.

Publicación: Primera edición | Bogotá : Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH, 2022.  
Descripción | 54 páginas : ilustraciones.

Mención de serie | Colección relatos de vida / Colección pedagógicas de la memoria  
Identificadores: ISBN Digital: 978-958-5500-98-3

Temas: Tesauro de Derechos Humanos de la Dirección de Archivo del Centro Nacional de Memoria  
Grupos guerrilleros | Pedagogía de la memoria | Grupos armados ilegales Clasificación:  
CDD 371.007 -- 071 -- dc22

# TABLA DE CONTENIDO

Fue una equivocación

6

La Decisión de Doña Filo

22

Qué Mala Pata

38



FUE UNA  
EQUIVOCACION

# ÓN



# 1. LEER

## INDIVIDUALMENTE

### 1.1 *Leer en silencio*

Lea en silencio la historia **Fue una equivocación**. Piense en la forma como debe leerla en voz alta para que quienes escuchen la entiendan bien. Haga esta tarea pensando en que después es posible que tenga que

leerla en voz alta ante los compañeros y el profesor. Esté dispuesto a oír las sugerencias y las críticas que ellos le hagan y volver a leer en voz alta mejorando la lectura anterior.

### 1.2 *Analizar el texto en sus elementos principales*

Haga un resumen de la historia **Fue una equivocación**. Para hacerlo, apóyese en cuadros como los que encuentra a continuación. En cada uno de ellos describa cada uno de los acontecimientos que considere que fueron claves en la historia y póngalos en el orden en que sucedieron utilizando la numeración de los cuadros. (En el ejemplo hay seis cuadros; si considera que deben ser más, agregue los que considere necesarios.)

Para cada cuadro seleccione un título que sea significativo de lo que sucede en la parte de la historia descrita en él. Para las descripciones utilice frases cortas, claras y sencillas. (Nota: tenga en cuenta que en la historia los acontecimientos no se narran en orden cronológico. Debe entonces reorganizarlos y ponerlos en el orden en que sucedieron que debe corresponder con el orden de los cuadros numerados.)

Cuadros a desarrollar a partir de la actividad descrita anteriormente

Título

Descripción sencilla  
del acontecimiento  
clave del relato

1

Título

2

Título

3

Título

4

Título

5

Título

## 1.3 *Compartir el análisis individual*

Reúnase con sus compañeros y comparta con ellos el resumen que hizo y los que hicieron ellos. Compare los resúmenes producidos. Busque en todos ellos, incluido el

suyo, aspectos favorables y desfavorables. Busque la forma de modificar los aspectos desfavorables y fortalecer los favorables.

## 1.4 *Síntesis individual*

Con base en el análisis que realizó en la actividad anterior (actividad 1.3), reconsidere el resumen que realizó en la actividad 1.2 y modifique lo que crea que es necesario modificar.

## 1.5 *Aclarar lo que crea que no ha comprendido*

Al tratar de mejorar el resumen que hizo en la actividad 1.2, es posible que piense que hay algunos aspectos de la historia leída que no comprende.

Formule sus preguntas al docente, en el caso de que lo crea necesario.

# 2. LEER EN GRUPO

## 2.1 *Preparar la lectura en voz alta*

Ahora que ha ampliado la comprensión de la historia, piense en cómo debe hacer para leerla en voz alta. Piense en cuáles son los elementos que usted considera que es necesario tener en cuenta para hacer la lectura comprensible para una audiencia. Tenga en cuenta que cuando se hace el esfuerzo de leer para otros, está siempre presente el

asunto del sentido: si uno lee para otros, uno espera que los otros le entiendan. Para ello uno tiene que leer de manera acorde con lo que se expresa en el texto leído. Esto quiere decir que debemos leer con la entonación idónea, el ritmo apropiado, el volumen de voz indicado.

## 2.2 Leer en voz alta

Si es seleccionado para leer en voz alta para sus compañeros y el docente, hágalo de la manera como planeó hacerlo. Si no es seleccionado, oiga atentamente la lectura que hará uno de sus compañeros.

Al finalizar la lectura, debe responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos positivos cree usted que tuvo la lectura en voz alta?

**RTA:**

2. ¿Qué elementos negativos cree usted que tuvo la lectura en voz alta?

**RTA:**

3. ¿Qué sugerencias tiene para modificar o eliminar los elementos negativos de la lectura en voz alta?

**RTA:**

4. ¿Qué sugerencias tiene para fortalecer o mejorar los elementos positivos de la lectura en voz alta?

**RTA:**

## 2.3 *Reflexión sobre el desempeño en la lectura en voz alta*

Todos en el grupo comparten las apreciaciones que hicieron respecto de la forma como quien fue seleccionado leyó en voz alta.

# 3. ANALIZAR EL CONTENIDO DEL TEXTO

## 3.1 *Responder a preguntas de guía para el análisis*

1.

Según lo que se dice en el texto, ¿por qué cree que la guerrilla recurre a doña Silvina para organizar a la comunidad?

2.

Según lo que se dice en el texto, ¿por qué cree que don Miguel era reacio al compromiso y la dedicación de su esposa?

3.

¿Cómo describiría la personalidad de don Miguel?

4.

¿Cómo describiría la personalidad de doña Silvina?

5.

¿Cómo describiría la personalidad del rector Víctor Manuel?

6.

El concejal Iván José Gómez cuenta un recuerdo de su infancia.  
¿Qué opina de lo que él recuerda?

7.

En su opinión, en lo que se relata en Fue una equivocación, ¿se relatan acontecimientos violentos? En caso afirmativo, ¿se pueden distinguir diversas formas de violencia? Nuevamente, en caso afirmativo, ¿qué formas de violencia se pueden distinguir?

8.

De acuerdo con su experiencia personal y con lo que se dice en la historia leída ¿en su opinión, por qué era tan importante para la guerrilla difundir sus ideas a los jóvenes y los niños?

9.

Según se narra en la historia leída, el rector Víctor Manuel empezó a indagar acerca de la muerte de un alumno de su colegio y recurrió a un exalumno suyo quien le contestó algunas preguntas, pero que muy pronto lo interrumpió diciéndole “profe, eso no pregunte tanto, que entre menos sepa, más vive”. ¿A qué cree que se refería el exalumno con respuesta?

10.

Según se narra en la historia, el comportamiento de la guerrilla fue cambiando. ¿Por qué cree que ocurrió esto?

11.

El título de la historia es “Fue una equivocación”. Dentro del contexto del relato, ¿a qué se refiere la palabra “equivocación”? ¿Cree que habría un mejor título para la historia? En su opinión, ¿cuál sería este título?

12.

En la historia se dice que doña Silvina acogió a la guerrilla porque le parecía que querían cambiar este mundo, en lo que ella estaba de acuerdo. ¿Qué cree que era lo que doña Silvina quería cambiar?

13.

Según lo que se relata en la historia, ¿podría decirse que doña Silvina y la guerrilla, cuando ésta llega al pueblo, estaban de acuerdo en que el mundo, tal como está, es un problema que hay que resolver? Argumente su respuesta.

14.

¿Está usted de acuerdo con que un mismo problema puede ser resuelto de diversas maneras? Argumente su respuesta.

15.

Tomando en cuenta lo que se narra en la historia, ¿se puede decir que el problema que doña Silvina estaba de acuerdo con la guerrilla en que se debía resolver, se resolvió? ¿Se podría decir que, en lugar de resolverse, el problema se agravó? Argumente sus respuestas.

16.

Según lo que se narra en la historia, ¿qué tiene que ver la justicia con el problema que tanto doña Silvina como la guerrilla querían resolver? ¿Para doña Silvina qué es una injusticia?

17.

En su opinión, ¿qué fue lo que llevó a doña Silvina a concluir que ella era revolucionaria? Después de todos los acontecimientos narrados, ¿qué cree que doña Silvina piensa acerca de esta conclusión?

18.

Poco después de que la guerrilla llegó doña Silvina sintió que estaba participando en algo que ella entendía como una lucha por la justicia. ¿Qué cree que doña Silvina piensa acerca de este tema después de que a su esposo le toca abandonar su finca?

19.

Don Miguel logra rehacer su vida en la ciudad. ¿Qué opina de esta actitud?

**20.**

Según lo que se narra en la historia,  
¿a qué se refiere el término “la causa”?

**21.**

¿Cree usted que exista alguna causa que justifique la violencia?  
Explique su respuesta.

**22.**

¿Qué sentimientos le produce el final de la vida de doña Silvina?

Este espacio lo puede utilizar para  
escribir respuestas

## 3.2 Participar en un foro

El objetivo general del foro que se realiza después de haber leído y analizado el texto propuesto, es hacer una reflexión acerca de la importancia que ha tenido esta actividad en nuestras vidas. Se trata de pensar en cómo la lectura de este texto ha cambiado nuestro pensamiento acerca del tema tratado en él y pensar en qué importancia tienen estos cambios, en el caso de que los haya habido.

Para desarrollar el foro de manera tal que podamos alcanzar el objetivo planteado, será muy oportuno fundamentarse en las siguientes preguntas de orientación:

1. ¿Puede decirse que tanto doña Silvina como la guerrilla luchaban por un mundo más justo? Busque elementos en la historia que apoyen una respuesta para esta pregunta.

2. Según lo que se dice en la historia leída, ¿qué es la justicia para doña Silvina?

3. ¿Qué es para usted la justicia?

**4.**

Para luchar por la justicia la guerrilla utilizó la violencia. ¿Qué opina de este método para luchar por la justicia?

**5.**

Según lo que se relata en la historia, la violencia de la guerrilla lleva a doña Silvina a utilizar la violencia contra la guerrilla. ¿Qué opina de esta decisión de doña Silvina?

**6.**

Como resultado de haber leído el texto propuesto y haber realizado las actividades con base en él, ¿qué opina que debe hacerse en el futuro para luchar por la justicia?

**7.**

Después de que los colombianos vivimos muchísimas historias similares a la que se relata en el texto leído, en Colombia se está hablando de paz y de no repetir historias como esta. ¿Cómo cree que la actividad realizada hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? ¿Cómo cree que ella puede contribuir a no repetir jamás la violencia que vivimos?

# 4. SÍNTESIS PERSONAL

Con base en la experiencia vivida al desarrollar todas las actividades realizadas respecto de la historia *Fue una equivocación*, escriba un texto de unas 15 a 20 líneas en el que responda, desde su perspectiva personal, las dos últimas preguntas auxiliares para el foro, a saber: ¿Cómo cree que la actividad realizada hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? ¿Cómo cree que ella puede contribuir a no repetir jamás la violencia que vivimos?



Este espacio lo puede utilizar para  
escribir respuestas

# LA DECISIÓN DE DOÑA

**FILO**



# 1. LEER

## INDIVIDUALMENTE

### 1.1 *Leer en silencio*

Lea en silencio la historia *La decisión de doña Filo*. Piense en la forma como debe leerla en voz alta para que quienes escuchen la entiendan bien. Haga esta tarea pensando en que después es posible que

tenga que leerla en voz alta ante los compañeros y el profesor. Esté dispuesto a oír las sugerencias y las críticas que ellos le hagan y volver a leer en voz alta mejorando la lectura anterior.

### 1.2 *Analizar el texto en sus elementos principales*

Haga un resumen de la historia *La decisión de doña Filo*. Para hacerlo, apóyese en cuadros como los que encuentra a continuación. En cada uno de ellos describa cada uno de los acontecimientos que considere que fueron claves en la historia y póngalos en el orden en que sucedieron utilizando la numeración de los cuadros. (En el ejemplo hay seis cuadros; si considera que deben ser más, agregue los que considere necesarios.)

Para cada cuadro seleccione un título que sea significativo de lo que sucede en la parte de la historia descrita en él. Para las descripciones utilice frases cortas, claras y sencillas. (Nota: tenga en cuenta que en la historia los acontecimientos no se narran en orden cronológico. Debe entonces reorganizarlos y ponerlos en el orden en que sucedieron que debe corresponder con el orden de los cuadros numerados.)

Cuadros a desarrollar a partir de la actividad descrita anteriormente

Título

Descripción sencilla  
del acontecimiento  
clave del relato

1

Título

2

Título

3

Título

4

Título

5

Título

## 1.3 *Compartir el análisis individual*

Reúnase con sus compañeros y comparta con ellos el resumen que hizo y los que hicieron ellos. Compare los resúmenes producidos. Busque en todos ellos, incluido el

suyo, aspectos favorables y desfavorables. Busque la forma de modificar los aspectos desfavorables y fortalecer los favorables.

## 1.4 *Síntesis individual*

Con base en el análisis que realizó en la actividad anterior (actividad 1.3), reconsidere el resumen que realizó en la actividad 1.2 y modifique lo que crea que es necesario modificar.

## 1.5 *Aclarar lo que crea que no ha comprendido*

Al tratar de mejorar el resumen que hizo en la actividad 1.2, es posible que piense que hay algunos aspectos de la historia leída que no comprende.

Formule sus preguntas al docente, en el caso de que lo crea necesario.

# 2. LEER EN GRUPO

## 2.1 *Preparar la lectura en voz alta*

Ahora que ha ampliado la comprensión de la historia, piense en cómo debe hacer para leerla en voz alta. Piense en cuáles son los elementos que usted considera que es necesario tener en cuenta para hacer la lectura comprensible para una audiencia. Tenga en cuenta que cuando se hace el esfuerzo de leer para otros, está siempre presente el

asunto del sentido: si uno lee para otros, uno espera que los otros le entiendan. Para ello uno tiene que leer de manera acorde con lo que se expresa en el texto leído. Esto quiere decir que debemos leer con la entonación idónea, el ritmo apropiado, el volumen de voz indicado.

## 2.2 Leer en voz alta

Si es seleccionado para leer en voz alta para sus compañeros y el docente, hágalo de la manera como planeó hacerlo. Si no es seleccionado, oiga atentamente la lectura que hará uno de sus compañeros.

Al finalizar la lectura, debe responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos positivos cree usted que tuvo la lectura en voz alta?

**RTA:**

2. ¿Qué elementos negativos cree usted que tuvo la lectura en voz alta?

**RTA:**

3. ¿Qué sugerencias tiene para modificar o eliminar los elementos negativos de la lectura en voz alta?

**RTA:**

4. ¿Qué sugerencias tiene para fortalecer o mejorar los elementos positivos de la lectura en voz alta?

**RTA:**

## 2.3 *Reflexión sobre el desempeño en la lectura en voz alta*

Todos en el grupo comparten las apreciaciones que hicieron respecto de la forma como quien fue seleccionado leyó en voz alta.

# 3. ANALIZAR EL CONTENIDO DEL TEXTO

## 3.1 *Responder a preguntas de guía para el análisis*

**1.** Según lo que se dice en el texto, ¿qué estaba haciendo doña Filo en el momento en que golpearon en la puerta de su casa?

**2.** Según lo que se dice en el texto, ¿qué había pasado la tarde del acontecimiento que se relata?

3.

¿Cómo describiría la personalidad de doña Filo?

4.

¿Cómo describiría la personalidad de José, el esposo de doña Filo?

5.

¿Cómo describiría la personalidad Urbino?

6.

Describe la atmósfera, el ambiente, en el que se vive en el pueblo de doña Filo. ¿Cómo cree que se siente ella?

7.

De acuerdo con su experiencia personal y con lo que se dice en la historia leída acerca de que el marido de doña Filo luchaba por mantenerse al margen del conflicto, ¿por qué cree que era tan difícil para él mantenerse al margen?

8.

¿Por qué cree que a doña Filo le preocupa tanto por que se despierten los niños?

9.

En la historia se cómo los hombres que llegaron a la casa de doña Filo, a pesar de estar fuertemente armados, se muestran respetuosos de doña Filo y, de alguna manera se someten a sus regaños. ¿Cómo piensa que doña Filo logra hacer esto? Dicho en otras palabras: ¿Por qué los hombres que entraron a revisar la casa se dejaron intimidar por doña Filo?

10.

Según lo que se dice en la historia leída, ¿por qué cree que doña Filo decide arriesgar su propia vida para salvar a Urbino?

11.

De acuerdo con su experiencia personal y con lo que se dice en la historia leída acerca de que el marido de doña Filo luchaba por mantenerse al margen del conflicto, ¿por qué cree que era tan difícil para él mantenerse al margen?

**12.**

Según se narra en la historia, ¿por qué le preocupaba a doña Filo dejar el agua demasiado tiempo hirviendo en la olleta?

**13.**

El título de la historia es “La decisión de doña Filo”. Dentro del contexto del relato, ¿a qué decisión se refiere el título? ¿Cree que habría un mejor título para la historia? En su opinión, ¿cuál sería este título?

**14.**

¿Qué hubiera hecho usted si se hubiera encontrado en la situación de doña Filo?

**15.**

¿Por qué era importante para doña Filo, después de que esconde a Urbino, someter a los hombres armados que lo perseguían?

**16.**

Según lo que se narra en la historia, mientras los hombres revisaban su casa, doña Filo se quedó completamente quieta. ¿Por qué no se movía?

**17.**

Tomando en cuenta lo que se cuenta en la historia, ¿Por qué que el marido de doña Filo no denunció a Urbino por los asesinatos en la chiva?

**18.**

¿En qué cosas le hace pensar el hecho de que doña Filo conoce a la mamá del hombre armado que le pregunta su nombre? Ella le pregunta si su mamá sabe todo lo que él hace. ¿Qué le hace pensar y sentir esta pregunta de doña Filo? ¿Qué cree que le hizo pensar y sentir al hombre armado?

**19.**

En la historia leída se explica en qué consiste “La ley del cerdo”. En su opinión, ¿esa ley es justa? Explique su respuesta. ¿En qué se diferencia esta ley de las leyes de la Nación?

**20.**

En su opinión, ¿qué hace que una ley, sea o no de la Nación, pueda ser injusta? Según lo que sabe, ¿quién decide si una ley es injusta o no?

**21.**

¿Por qué cree que el hombre que preguntó lo que había junto a la puerta de guadua no bajó por la escalera para corroborar lo que doña Filo decía?

**22.**

En qué le hace pensar la reflexión de doña Filo “a la noche no le importan las peleas de los hombres”.

**23.**

Según lo que se cuenta en la historia, ¿por qué cree que doña Filo no siente que esté contribuyendo con ninguna causa? ¿Cuáles son las razones que tuvo doña Filo para salvar a Urbino?

**24.**

Según doña Filo ¿quién era Urbino?

## 3.2 Participar en un foro

El objetivo general del foro que se realiza después de haber leído y analizado el texto propuesto, es hacer una reflexión acerca de la importancia que ha tenido esta actividad en nuestras vidas. Se trata de pensar en cómo la lectura de este texto ha cambiado nuestro pensamiento acerca del tema tratado en él y pensar en qué importancia tienen estos cambios, en el caso de que los haya habido.

Para desarrollar el foro de manera tal que podamos alcanzar el objetivo planteado, será muy oportuno fundamentarse en las siguientes preguntas de orientación:

1.

Qué opina de la reflexión de doña Filo: "...la guerra envenena todos los corazones por igual, sin importar la bondad de las causas."

2.

¿Qué opina del hecho de que doña Filo arriesgue su propia vida para salvar la de otro?

3.

Según lo que se cuenta en la historia, ¿qué piensa doña Filo acerca de la vida de un ser humano? ¿Qué opina usted de la forma de pensar de doña Filo?

4.

A doña Filo el miedo siempre le llegaba después de la furia. ¿Cree que ella salvó a Urbino por furia? O más bien lo salvó por otras razones. En caso afirmativo, ¿cuáles pueden ser estas razones?

5.

¿Qué razones podría uno tener para imitar a doña Filo? Si doña Filo fue capaz de hacer lo que se cuenta que hizo, ¿por qué cree que otras personas no son capaces de hacer lo mismo?

6.

Como resultado de haber leído el texto propuesto y haber realizado las actividades con base en él, ¿qué opina que debe hacerse en el futuro para lograr que muchas más personas puedan hacer lo que hizo doña Filo?

7.

Después de que los colombianos vivimos muchísimas historias similares a la que se relata en el texto leído, en Colombia se está hablando de paz y de no repetir historias como esta. ¿Cómo cree que la actividad realizada hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? ¿Cómo cree que ella puede contribuir a no repetir jamás la violencia que vivimos?

# 4. SÍNTESIS PERSONAL

Con base en la experiencia vivida al desarrollar todas las actividades realizadas respecto de la historia *La decisión de doña Filo*, escriba un texto de unas 15 a 20 líneas en el que responda, desde su perspectiva personal, las dos últimas preguntas auxiliares para el foro, a saber: ¿Cómo cree que la actividad realizada hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? ¿Cómo cree que ella puede contribuir a no repetir jamás la violencia que vivimos?



Este espacio lo puede utilizar para  
escribir respuestas



**QUE**

# MALA PATA



# 1. LEER

## INDIVIDUALMENTE

### 1.1 *Leer en silencio*

Lea en silencio la historia *Qué mala pata*. Piense en la forma como debe leerla en voz alta para que quienes escuchen la entiendan bien. Haga esta tarea pensando en que después es posible que tenga que leerla en

voz alta ante los compañeros y el profesor. Esté dispuesto a oír las sugerencias y las críticas que ellos le hagan y volver a leer en voz alta mejorando la lectura anterior.

### 1.2 *Analizar el texto en sus elementos principales*

Haga un resumen de la historia *Qué mala pata*. Para hacerlo, apóyese en cuadros como los que encuentra a continuación. En cada uno de ellos describa cada uno de los acontecimientos que considere que fueron claves en la historia y póngalos en el orden en que sucedieron utilizando la numeración de los cuadros. (En el ejemplo hay seis cuadros; si considera que deben ser más, agregue los que considere necesarios.)

Para cada cuadro seleccione un título que sea significativo de lo que sucede en la parte de la historia descrita en él. Para las descripciones utilice frases cortas, claras y sencillas. (Nota: tenga en cuenta que en la historia los acontecimientos no se narran en orden cronológico. Debe entonces reorganizarlos y ponerlos en el orden en que sucedieron que debe corresponder con el orden de los cuadros numerados.)

Cuadros a desarrollar a partir de la actividad descrita anteriormente

Título

Descripción sencilla  
del acontecimiento  
clave del relato

1

Título

2

Título

3

Título

4

Título

5

Título

## 1.3 *Compartir el análisis individual*

Reúnase con sus compañeros y comparta con ellos el resumen que hizo y los que hicieron ellos. Compare los resúmenes producidos. Busque en todos ellos, incluido el

suyo, aspectos favorables y desfavorables. Busque la forma de modificar los aspectos desfavorables y fortalecer los favorables.

## 1.4 *Síntesis individual*

Con base en el análisis que realizó en la actividad anterior (actividad 1.3), reconsidere el resumen que realizó en la actividad 1.2 y modifique lo que crea que es necesario modificar.

## 1.5 *Aclarar lo que crea que no ha comprendido*

Al tratar de mejorar el resumen que hizo en la actividad 1.2, es posible que piense que hay algunos aspectos de la historia leída que no comprende.

Formule sus preguntas al docente, en el caso de que lo crea necesario.

# 2. LEER EN GRUPO

## 2.1 *Preparar la lectura en voz alta*

Ahora que ha ampliado la comprensión de la historia, piense en cómo debe hacer para leerla en voz alta. Piense en cuáles son los elementos que usted considera que es necesario tener en cuenta para hacer la lectura comprensible para una audiencia. Tenga en cuenta que cuando se hace el esfuerzo de leer para otros, está siempre presente el

asunto del sentido: si uno lee para otros, uno espera que los otros le entiendan. Para ello uno tiene que leer de manera acorde con lo que se expresa en el texto leído. Esto quiere decir que debemos leer con la entonación idónea, el ritmo apropiado, el volumen de voz indicado.

## 2.2 Leer en voz alta

Si es seleccionado para leer en voz alta para sus compañeros y el docente, hágalo de la manera como planeó hacerlo. Si no es seleccionado, oiga atentamente la lectura que hará uno de sus compañeros.

Al finalizar la lectura, debe responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos positivos cree usted que tuvo la lectura en voz alta?

**RTA:**

2. ¿Qué elementos negativos cree usted que tuvo la lectura en voz alta?

**RTA:**

3. ¿Qué sugerencias tiene para modificar o eliminar los elementos negativos de la lectura en voz alta?

**RTA:**

4. ¿Qué sugerencias tiene para fortalecer o mejorar los elementos positivos de la lectura en voz alta?

**RTA:**

## 2.3 *Reflexión sobre el desempeño en la lectura en voz alta*

Todos en el grupo comparten las apreciaciones que hicieron respecto de la forma como quien fue seleccionado leyó en voz alta.

# 3. ANALIZAR EL CONTENIDO DEL TEXTO

## 3.1 *Responder a preguntas de guía para el análisis*

1.

Puntilla dice que no sabe si la mala suerte exista para todos, pero que sí existe para él. ¿Qué opina de esta reflexión del personaje principal de la historia?

2.

¿Qué opina del nombre que Puntilla y sus tres amigos querían darle a la empresa que querían fundar?

3.

¿Qué opina de la manera como Puntilla asume su situación actual?

4.

¿Cómo describe la personalidad de Puntilla?

5.

¿Qué opina de lo que sucedió con la empresita en la que el padre de Puntilla producía velas de cebo?

6.

Puntilla le decía a su mamá que lo dejara trabajar para ayudar con los gastos de la casa, pero su mamá se negaba. ¿Cuál era el argumento de su mamá? ¿Qué tan de acuerdo está con ese argumento?

7.

¿Qué opina del profesor de Puntilla que se ponía iracundo porque se dormía en clase? Si usted hubiera estado en la situación de este profesor, ¿cómo hubiera sido su reacción? ¿Qué opina de la reacción del rector? Si hubiera estado en la situación descrita, ¿hubiera actuado como el rector?

8.

¿Qué opina del comportamiento del esposo de doña Rosalía cuando vio a Puntilla en compañía de su primo?

9.

Según se narra en la historia leída, el rector Víctor Manuel empezó a indagar acerca de la muerte de un alumno de su colegio y recurrió a un exalumno suyo quien le contestó algunas preguntas, pero que muy pronto lo interrumpió diciéndole “profe, eso no pregunte tanto, que entre menos sepa, más vive”. ¿A qué cree que se refería el exalumno con respuesta?

10.

¿Qué opina de doña Rosalía? ¿Qué hacía para dominar a su esposo?

11.

Cuando Puntilla ve cuál fue el comportamiento del esposo de doña Rosalía cuando su primo lo insulta, siente una gran alegría. ¿Cómo se explica usted esa alegría? ¿Qué sentiría usted en una situación similar?

12.

¿Qué cree que fue lo que llevó a Puntilla a querer ser de la “organización”? ¿Qué opina de este deseo? ¿En la situación de Puntilla hubiera deseado lo mismo?

13.

¿Qué opina de la “vuelta” que era para el Cojo pero que a Puntilla le tocó asumir? Argumente su respuesta. ¿Qué hubiera hecho si hubiera estado en su lugar? ¿Qué cree que le hubiera pasado a Puntilla si se hubiera negado a hacer lo que le mandaban?

14.

Cuando Wilson le trae la noticia a Puntilla de que el patrón le va a dar una oportunidad le dice que la platica le va a sobrar. ¿Qué efecto cree que causó esta noticia en Puntilla? ¿Qué efecto hubiera causado en usted si hubiera estado en su lugar?

15.

Puntilla cuenta que entró a la “organización” sin saber qué era eso. ¿Le parece que eso puede ser verdad? Explique su respuesta. ¿En su vida personal ha conocido casos similares de personas hayan tomado una decisión como la de Puntilla sin saber realmente lo que estaban haciendo? En caso afirmativo relate esa o esas historias. Saque una conclusión de esta parte de la historia de Puntilla y de las que haya podido relatar.

**16.**

¿Qué opina de la “vuelta” que era para el Cojo pero que a Puntilla le tocó asumir? Argumente su respuesta. ¿Qué hubiera hecho si hubiera estado en su lugar? ¿Qué cree que le hubiera pasado a Puntilla si se hubiera negado a hacer lo que le mandaban?

**17.**

¿Cuáles imagina usted que pueden ser las reglas de la organización? ¿Qué opina de ellas? ¿En qué se parecen y en que se diferencian de las reglas de un juego (el fútbol, por ejemplo) y de las leyes de una nación?

**18.**

¿Cómo imagina la rabia de Puntilla cuando le disparó al jíbaro? ¿Qué cree que hubiera sentido usted en su lugar? ¿Cree que esa rabia es justificable?

**19.**

¿Qué sentimientos le produce la situación en la que se encuentra Puntilla ya hace 15 años?

**20.**

¿Qué opina del castigo que el patrón le impuso a Puntilla por no haber cumplido sus órdenes? Muy probablemente Puntilla sabía que eso le podía pasar. ¿Se justificaba que Puntilla hubiera dejado ir al jíbaro?

**21.**

Seguramente Puntilla sabía que no debía prender un cigarrillo en una noche oscura. ¿Por qué cree que lo hizo? ¿Le sucede a veces que comete imprudencias similares? ¿Qué podría hacer para no cometerlas?

**22.**

Si Puntilla no hubiera perdido la confianza del patrón, ¿su suerte habría sido diferente? ¿Por qué? ¿Hubiera sido mejor? Explique su respuesta.

**23.**

Si tuviera el poder de volver el tiempo atrás y cambiar uno de los acontecimientos que Puntilla relató, ¿cuál cambiaría? ¿Por qué ese y no otro?

## 3.2 Participar en un foro

El objetivo general del foro que se realiza después de haber leído y analizado el texto propuesto, es hacer una reflexión acerca de la importancia que ha tenido esta actividad en nuestras vidas. Se trata de pensar en cómo la lectura de este texto ha cambiado nuestro pensamiento acerca del tema tratado en él y pensar en qué importancia tienen estos cambios, en el caso de que los haya habido.

Para desarrollar el foro de manera tal que podamos alcanzar el objetivo planteado, será muy oportuno fundamentarse en las siguientes preguntas de orientación:

1.

¿Puede decirse que Puntilla realmente no fue responsable de su destino?

2.

¿Qué papel cree que jugó la pobreza en el caso de Puntilla?

3.

¿La madre de Puntilla hubiera podido hacer algo para evitar que se metiera a la organización?

4.

¿Qué papel jugó el acoso al que el esposo de doña Rosalía sometió a Puntilla para tque él tomara la decisión de entrar a la organización?

5.

Según lo que se relata en la historia, la violencia juega un papel muy importante en todo lo que se relata en la historia de Puntilla. Diga, en su opinión, qué papel juega la violencia en los sucesos dramáticos relatados.

6.

Como resultado de haber leído el texto propuesto y haber realizado las actividades con base en él, ¿qué opina que debe hacerse en el futuro para luchar contra la violencia?

7.

Después de que los colombianos vivimos muchísimas historias similares a la que se relata en el texto leído, en Colombia se está hablando de paz y de no repetir historias como esta. ¿Cómo cree que la actividad realizada hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? ¿Cómo cree que ella puede contribuir a no repetir jamás la violencia que vivimos?

# 4. SÍNTESIS PERSONAL

Con base en la experiencia vivida al desarrollar todas las actividades realizadas respecto de la historia *Qué mala pata*, escriba un texto de unas 15 a 20 líneas en el que responda, desde su perspectiva personal, las dos últimas preguntas auxiliares para el foro, a saber: ¿Cómo cree que la actividad realizada hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? ¿Cómo cree que ella puede contribuir a no repetir jamás la violencia que vivimos?



Este espacio lo puede utilizar para  
escribir respuestas

