

Grados **10 - 11**

An illustration of four students (two boys and two girls) holding a large white banner. They are drawn in a simple, sketchy style with green and brown tones. The banner is the central focus, containing the word 'PRUEBAS' in large, bold, purple letters.

PRUEBAS

de ENTRADA



PROSPERIDAD SOCIAL



Centro Nacional
de Memoria Histórica

COMPAÑIA DE SERVICIOS
ASED

CRÉDITOS

ASED

Director General de la Corporación Educativa ASED
Néstor Hernández Otero

Autora de los relatos
María del Mar Escobedo Remolina

Director Pedagógico ASED
Hernán Escobedo David

Corrector de Estilo
Irwin Morales

CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA

Director General
Rubén Darío Acevedo Carmona

Asesora de la Dirección General
Sayra Benítez Arenas
Coordinadora de la Colección

Diseñador Pedagógico
Mateo Barney Betancourth

Diseño, Diagramación e Ilustración
Mónica M. Sora - Limón

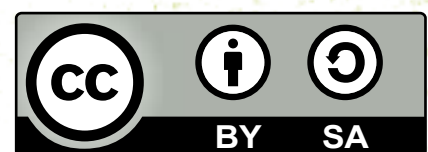
Centro Nacional de Memoria Histórica
Carrera 7 #27 - 18 pso 20 al 24, Bogotá
PBX: (571) 7965060
comunicaciones@cnmh.gov.co
Bogotá D.C. - Colombia

CÓMO CITAR:

Escobedo, N. y Escobedo, M. (2022) Relatos de vida: fuente para la reflexión sobre la confrontación armada vivida, con miras para la no repetición. *Colección pedagogías de la memoria*. Bogotá, Centro nacional de Memoria Histórica.

Este documento se publica bajo los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución–No comercial–Sin derivar 3.0 (CC-BY-NC-ND)

ISBN Digital: 978-958-5500-98-3



Nombres: Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH. | Acevedo Carmona, Rubén Darío, director general CNMH | Barney Betancourth, Mateo, Diseñador pedagógico | Benítez Arenas, Sayra, coordinadora de la colección | Sora – Limón, Mónica M., diseñadora | Hernández Otero, Néstor, director general ASED. | Escobedo Remolina, María del Mar, autora | Escobedo, David Hernán, director pedagógico ASED.

Título: Pruebas de salida 10° y 11°/ Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH / Corporación Educativa ASED Calidad educativa, Calidad de vida / Prosperidad Social; Director General CNMH Rubén Darío Acevedo Carmona; Diseñador pedagógico Mateo Barney Betancourth; Coordinadora de la colección Sayra Benítez Arenas; Diseñadora Mónica M. Sora Limón; Director General ASED Néstor Hernández Otero; Autora María del Mar Escobedo Remolina; Director pedagógico Hernán Escobedo David.

Publicación: Primera edición | Bogotá : Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH, 2022.
Descripción | 20 páginas : ilustraciones.

Mención de serie | Colección relatos de vida / Colección pedagógicas de la memoria

Indentificadores: ISBN Digital: 978-958-5500-98-3

Temas: Tesoro de Derechos Humanos de la Dirección de Archivo del Centro Nacional de Memoria

Grupos guerrilleros | Pedagogía de la memoria | Grupos armados ilegales Clasificación:

CDD 371.007 -- 071 -- dc22

TABLA DE CONTENIDO

La historia de Caballo

8

La historia de Imelda,
la enfermera

14

INSTRUCTIVO

A continuación, encontrará las historias de dos personajes. Cada uno de ellos, ante la situación en que se encuentra y que se describe en su respectiva historia, debe tomar una decisión que es bastante difícil de tomar.

Para cada historia, usted debe responder a la pregunta de qué **tan aceptable** encuentra la decisión que tomó su personaje principal. Para hacerlo, debe seleccionar y tachar uno de los cinco números que se encuentra debajo de la pregunta. Si encuentra que la decisión del personaje fue **Totalmente aceptable**, debe tachar el 5. Si piensa que es **Totalmente inaceptable**, debe tachar el 1. Si encuentra que la decisión es **más o menos aceptable**, debe tachar el 3. El 2 y el 4 se deben tachar cuando considere que la **aceptabilidad** de la decisión está en un valor entre el 1 y el 3 o entre el 3 y el 5, respectivamente.

La gran dificultad que se experimenta al tratar de tomar la decisión en cada una de las historias, hace que algunas personas estén a favor de la decisión que tomó el personaje y otras estén en contra de ella. Para cada una de las dos historias encontraremos seis razones que suelen dar las personas que están a favor de la decisión del personaje y otras seis razones que suelen dar las persona que están en contra de la decisión que tomó el personaje. Estas razones nos pueden parecer buenas o malas, independientemente de que estemos a favor o en contra de la decisión que tomó el personaje. Para cada una de estas razones usted debe responder a la pregunta: **¿Está usted de acuerdo con que es una buena razón?** Recuerde: no se trata de responder si está o no de acuerdo con la decisión que toma el personaje, o con la razón que algunas personas tienen para estar a favor o en contra de esta decisión. De lo que se trata es que diga si la razón le parece buena o no.

Para responder a estas preguntas debe **tachar** uno de los cinco números que se ofrecen. Si está **Totalmente de acuerdo** con que la razón es buena, debe tachar el 5. Si está **Totalmente en desacuerdo** con que la razón es buena, debe tachar el 1. Si está **más o menos de acuerdo** con que la razón es buena, debe tachar el 3. Como en el caso anterior, el 2 y el 4 son para cuando el **grado de acuerdo** está entre el 1 y el 3 o entre el 3 y el 5, respectivamente.

LA HISTORIA DE

A Caballo le decían así por su cara: larga como la de un caballo. Cuando lo encontraron muerto, todos en el pueblo sabían quién lo había matado y por qué, pero todos sabían también que debían decir que <<no se sabe qué fue lo que pasó>>. De esa forma morían los que no respetaban las órdenes del comandante. Lo habían dejado al lado de su moto, en medio de la carretera para que todo pareciera un accidente, pero la moto no tenía ni un rasguño.

En el colegio Caballo siempre fue perezoso, incumplido, mal estudiante, pero hasta los profesores lo querían por su gran simpatía y camaradería. Cuando algún profesor le reclamaba por algún trabajo mal hecho o un examen lleno de errores él contestaba siempre lo mismo: <<Profe, usted sabe muy bien que el estudio no es lo mío...>> Desde que comenzó grado 11 él sabía muy bien que lo que él quería hacer era irse con el comandante... ¡Las armas lo fascinaban! Si hizo todo lo que fue necesario para terminar su bachillerato, fue por don Catalino, su padre, que más bien parecía su abuelo. De modo que, al día siguiente del grado, él ya estaba haciendo lo que sabía que tenía que hacer para que el comandante lo aceptara.

Caballo y Felipe siguieron siendo buenos amigos aún después del grado a pesar de que ya no se veían mucho. A Felipe no le gustaban las

armas y estaba haciendo todo lo posible para hacer alguna carrera en el área de tecnología informática; llevaba algo más de un año buscando la forma de lograr su sueño sin lograrlo, pero no lo preocupaba; conservaba el mismo entusiasmo del día en que tomó su decisión.

Empezaban las fiestas de la Novena de Navidad. Caballo y Felipe se habían dado cita para ir a la fiesta donde Martica. Allá se encontraron y se divertieron como en la época del colegio. Caballo, como de costumbre, ya estaba un poco pasado de tragos y Felipe se sentía un poco incómodo. Salió de la casa para refrescarse un poco. Estaba recargado contra la reja de una ventana cuando vio que unos hombres del comandante estaban tramando algo. Tuvo el impulso de ir a avisarle a Caballo, pero otro hombre que salió de la oscuridad lo detuvo. <<¡Quieto! ¿Pa dónde va? ¿Se va a quedar callado o se va a hacer quebrar? Usted sabe muy bien que a Caballo se le advirtió dos veces... El comandante nunca advierte tres... Caballo lo tenía que saber y, si no, de malas...>> Felipe, con el llanto trancado en la garganta, se despidió de Martica diciéndole que se sentía mal, que se iba para su casa y salió rápidamente, sin despedirse de nadie más, escurriéndose entre los invitados para que nadie más se diera cuenta de que se iba de la fiesta.

CABALLO

ANÁLISIS DE LA HISTORIA DE CABALLO

Coloree o tache los círculos hasta el porcentaje necesario para resolver la pregunta

0.

Ejercicio en el cual se muestra cómo desarrollar la actividad



EMPECEMOS

¿Qué tan aceptable le parece lo que hizo Felipe?



Algunas personas piensan que Felipe se equivocó al quedarse callado y hay otras que piensan lo contrario, piensan que hizo muy bien pues no tenía otra opción. Por favor diga qué tan de acuerdo está con cada una de estas opiniones.

1. Algunas opiniones de las personas que piensan que Felipe hizo muy bien al quedarse callado:

1.

Felipe hizo muy bien porque, al quedarse callado, pues el comandante quedará en deuda con él y en algún momento lo tendrá en cuenta cuando Felipe lo necesite.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

2.

Felipe hizo lo correcto porque actuó según su convicción de que no podía arriesgar su propia vida y la de Caballo estaba ya irremediablemente perdida.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

3.

Pensándolo bien, Felipe hizo lo correcto porque no hay ninguna ley que obligue a alguien a arriesgar su vida para salvar la de otro.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

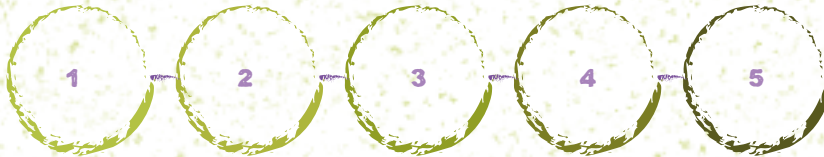
4.

Felipe hizo muy bien porque él sabe que el comandante recompensa hasta con dinero a los que “se portan bien con él”.

*Totalmente
en Desacuerdo**Totalmente
De Acuerdo*

5.

Felipe no se equivocó porque todos sus compañeros de colegio hubieran hecho lo mismo si hubieran estado en su lugar.

*Totalmente
en Desacuerdo**Totalmente
De Acuerdo*

6.

Felipe hizo muy bien porque a pesar de que sabía que Caballo tenía derecho a la vida como cualquier otra persona, él no podía hacer absolutamente nada para salvarlo.

*Totalmente
en Desacuerdo**Totalmente
De Acuerdo***CONTINUEMOS...**

2. Algunas opiniones de las personas que piensan que Felipe se equivocó al quedarse callado:

1.

Felipe no obró bien puesto que no se preguntó si al no delatar lo que estaban planeando contra Caballo él mismo estaba incumpliendo con la ley.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

2.

Felipe se equivocó puesto que al quedarse callado está ayudando a que, en el futuro, otras personas corran el riesgo de ser asesinadas.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

3.

Felipe se equivocó porque si los familiares de Caballo se enteran de que él se quedó callado se van a vengar haciéndole daño a él o a alguien de su familia.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

4.

Felipe se equivocó porque desaprovechó la oportunidad de delatar a los hombres del comandante y hacerles pagar por lo que estaban tramando.

Totalmente
en Desacuerdo

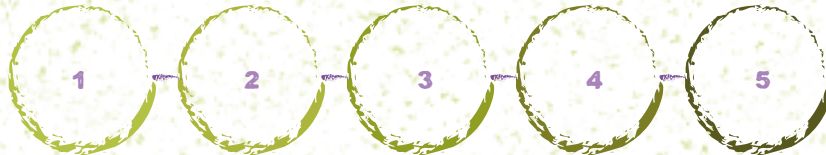


Totalmente
De Acuerdo

5.

Felipe no obró bien porque al no delatar a esos hombres está poniendo en peligro a todas las personas que puedan entrar en conflicto con el comandante.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

6.

Felipe se equivocó porque si sus amigos se enteran, pensarán que él es un cobarde que abandona a sus amigos cuando más lo necesitan.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

FELICITACIONES!
Vamos con la siguiente historia

Historia 2

LA HISTORIA DE IMELDA

Imelda ha sido enfermera en el Hospital San José desde que éste se fundó, pocos años después de que el pueblo se fundara alrededor del campamento de la compañía petrolera. Ella es, sin dudas, la enfermera más antigua y con mayor experiencia que tiene el hospital. Sin embargo, como todo el mundo dice, se ve joven, llena de energía, alegre y siempre dispuesta a atender a todos los enfermos.

Desde que la guerra entre los grupos armados ilegales se intensificó en la cabecera municipal y en las veredas, ella ha tenido que trabajar largas y agotadoras jornadas sin poder descansar como se debe. Los médicos acuden a ella para que los asista en los casos más delicados y ella siempre acepta con el mejor de los ánimos, así lleve más de 24 horas sin dormir.

Un viernes, poco después de que había oscurecido, un grupo de hombres armados trató de ingresar al pueblo por el puerto. Llegaron en varias chalupas con la corriente del río. Los que custodiaban la zona repelieron el ataque. <<Fue de las peores balaceras que yo recuerdo>>, decía Imelda. Los primeros heridos llegaron en el momento en que Imelda estaba lista para ir a su casa a descansar. Cuando ya se disponía a volver a ponerse su uniforme, el médico jefe del hospital le dijo con voz fuerte, pero al mismo tiempo amable: <<¡Imelda! ¿Qué está haciendo? Usted lleva 26 horas sin descansar... ¡Me hace el favor y se va ya para su casa!>>

Imelda no se atrevió a poner en cuestión la orden de su jefe. A menos de dos cuadras de su casa que estaba muy cerca del puerto, un hombre la interceptó. <<Usted es Imelda, la enfermera. Estoy herido. ¡Ayúdeme! Si me encuentran así me matan...>>

El hombre sangraba tanto que Imelda no tuvo tiempo de asustarse. Cuando lo miró a la cara, lo reconoció perfectamente: ya había estado en otra toma del pueblo hacía menos de un mes. <<Es un individuo despiadado>>, pensó. Miró a todos lados y le dijo al hombre: <<quédese ahí en ese matorral... ya vuelvo>>. El hombre, apretó su pistola, la miró con rabia y dolor y le dijo: <<Confío en usted.>>

Imelda fue a su casa, cogió lo necesario y volvió para hacerle al hombre herido una sutura de emergencia. Cuando terminó, Imelda le dijo: <<Así ya no tiene peligro. Le recomiendo, eso sí, que, tan pronto pueda, se tome unos antibióticos. Ahí verá usted qué hace para desaparecer de este pueblo; sabe muy bien lo que le pasa si lo encuentran. Yo voy hasta aquí... No me vuelva a buscar para nada más. Usted sabe muy bien que está poniendo en peligro mi vida.>> Imelda se fue a su casa sin hacer ruido, rogándole a Dios para que nadie la hubiera visto.

IMELDA, LA ENFERMERA

ANÁLISIS DE LA HISTORIA DE IMELDA, LA ENFERMERA

Colorea o tacha los círculos hasta el porcentaje necesario para resolver la pregunta

0.

Ejercicio en el cual se muestra cómo desarrollar la actividad

Totalmente Inaceptable



Totalmente Inaceptable

EMPECEMOS

1.

¿Qué tan aceptable le parece lo que hizo Imelda?

Totalmente Inaceptable



Totalmente Inaceptable

Algunas personas piensan que Imelda se equivocó al salvar al hombre herido y hay otras que piensan lo contrario, piensan que hizo muy bien al salvarlo. Por favor diga qué tan de acuerdo está con cada una de estas opiniones.

1. Algunas opiniones de las personas que piensan que Imelda hizo muy bien al salvar al hombre herido:

1.

Imelda hizo muy bien porque el hombre herido le quedó debiendo un favor muy grande y en cualquier momento tendrá que pagárselo.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

2.

Imelda hizo lo correcto porque actuó según su convicción de que la vida de un ser humano está por encima de todo lo demás.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

3.

Pensándolo bien, Imelda hizo lo correcto porque no hay ninguna ley que obligue a alguien a entregar a una persona a sus enemigos.

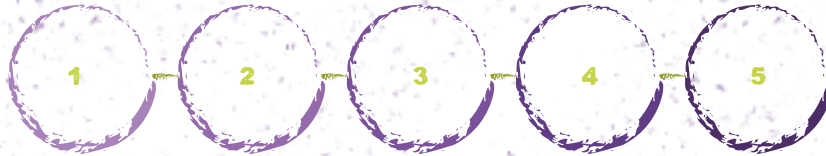
Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

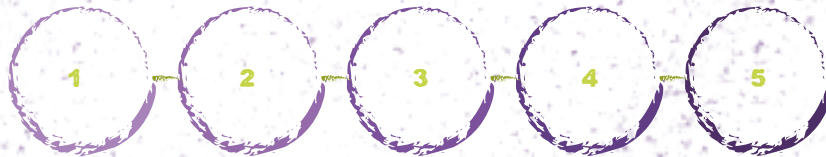
4.

Imelda hizo muy bien porque en el pueblo la gente del bando del hombre herido todavía tiene peso y en cualquier momento a ella la van a recompensar por haberlo salvado.

*Totalmente
en Desacuerdo**Totalmente
De Acuerdo*

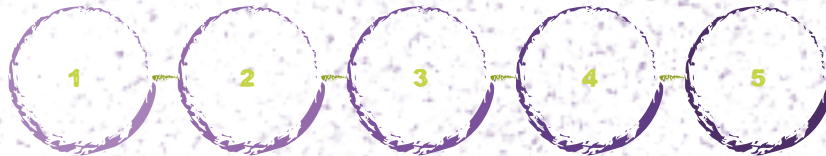
5.

Imelda no se equivocó porque todas las enfermeras del pueblo hubieran hecho lo mismo si hubieran estado en su lugar.

*Totalmente
en Desacuerdo**Totalmente
De Acuerdo*

6.

Imelda hizo muy bien porque a pesar de que el hombre herido les hizo mucho mal a muchas personas, es un ser humano que tiene derecho a la vida.

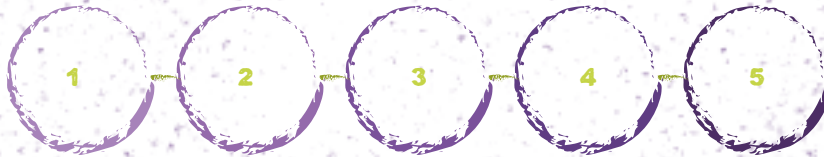
*Totalmente
en Desacuerdo**Totalmente
De Acuerdo***CONTINUEMOS...**

2. Algunas opiniones de las personas que piensan que Imelda se equivocó al salvar al hombre herido:

1.

Imelda no obró bien puesto que no se preguntó si al ayudar a una persona que claramente viola la ley, ella misma no la está violando también.

Totalmente
en Desacuerdo

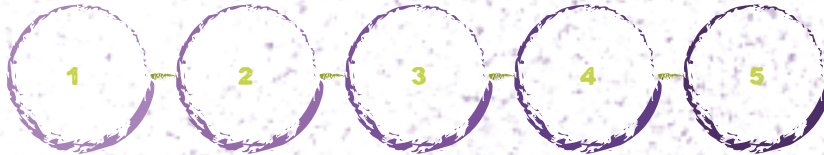


Totalmente
De Acuerdo

2.

Imelda se equivocó puesto que salvar a ese hombre herido significa poner en peligro la vida de muchas otras personas del pueblo.

Totalmente
en Desacuerdo

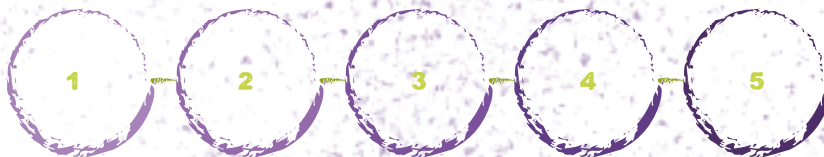


Totalmente
De Acuerdo

3.

Imelda se equivocó porque en cualquier momento los enemigos del hombre herido se van a enterar de lo que hizo y van a perjudicarla a ella o a su familia de alguna manera.

Totalmente
en Desacuerdo

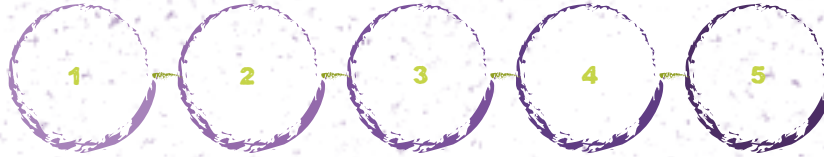


Totalmente
De Acuerdo

4.

Imelda se equivocó porque desaprovechó la oportunidad de hacerle pagar al hombre herido todos los daños que le causó a tanta gente inocente.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

5.

Imelda no obró bien porque al curar al hombre herido está poniendo en peligro a todas las personas que él considera que son sus enemigos.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

6.

Imelda se equivocó porque todas las personas que tuvieron problemas con el hombre herido van a pensar bastante mal de ella con toda la razón.

Totalmente
en Desacuerdo



Totalmente
De Acuerdo

FELICITACIONES!

Ingresa al siguiente link para evaluar sus respuestas: Calificación pruebas.

