

# EL LUGAR DE LA MEMORIA QUE SONÁMOS

Otra de las misiones del CNMH es diseñar y construir un Museo Nacional de la Memoria. Un museo que construimos entre todos. Le preguntamos a varios líderes regionales qué se imaginan como un lugar de la memoria. Estas son algunas de sus respuestas.

## CONSUELO YANQUEN

San Martín, Meta.

Me imagino un parque arborizado donde cada familia pudiera tener un monumento en cada árbol por sus familiares muertos. Que yo me pueda sentar alrededor del árbol y hacer un fiambre... jugar ahí. Quiero un espacio con vida y no un museo de cemento.





## SOCORRO MOSQUERA

Medellín, Antioquia.

Aquí los museos han sido oscuros y en silencio pero este tiene que ser alegre a pesar de que muestre cosas feas. Debe ser bulloso, vivo, con gente de todas las clase donde, especialmente los niños y niñas, puedan reflejar sus vivencias y pensamientos.



## CONSUELO VALENCIA

Trujillo, Valle.

Uno puede tener un lugar de memoria desde las cosas que uno sabe hacer. Si toda la vida yo he criado gallinas criollas y he cultivado mi jardín; pues, entonces, es desde ahí donde puedo hacer memoria.

## ERNEY ZAMBRANO

La Unión Peñeya, Caquetá

Para mí debe ser un museo con una pila de agua y una chorrera a lado y lado. En cada chorro van los nombres de los pueblos que han sufrido y desde arriba va saliendo más agua para ver que podemos renacer. Que nos laven la imagen de los caqueteños. No todos somos guerrilleros. Por eso el museo debe tener el estilo del agua.



## MARÍA TERESA BELTRÁN

Milán, Caquetá

Me gustaría un museo abierto. Y, lo más importante, es que sea amplio porque no podemos cerrarlo. Estamos en tiempo de guerra todavía y no sabemos cuántas víctimas y horrores más se van a sumar.

